El DDT

CIFRE

—¡¡Y lo único que no ha ardido es la leña de la chimenea!!

2 Pts.

NUM 304 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

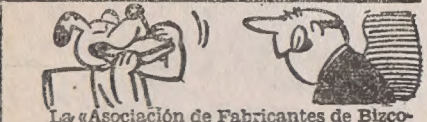
¡SE VE CADA COSA!

Con su pierna casi destrozada por un oso que le atacó, Arthur French tuvo serenidad para disparar su rifle, matar al animal, abrirle las mandíbulas y llevar el oso muerto a su casa.

El correo inglés acaba de batir el récord de lentitud. Dos habitantes de Nargate acaban de recibir una felicitación de Pascuas, pero esta felicitación fué enviada en la Navidad de 1904. Esta carta ha recorrido 120 kilómetros en cincuenta y dos años.

—Tienes razón, no se le puede preguntar nada.

En una carretera de Idaho se ve, en un cartel, esta advertencia a los automovilistas: "Cuidado. Idaho está lleno de mujeres guapísimas sin novio".



La «Asociación de Fabricantes de Bizcochos para Perros, de Inglaterra» ha celebrado recientemente su gran asamblea anual. Los canes también participaron, en buen número, en esta reunión y fueron obsequiados con emparedados de caviar y de salmón ahumado. En cuanto a los asistentes racionales, fueron obsequiados con... bizcochos para perro.

En Melburne (Australia), los ladrones entraron en una imprenta y se apoderaron de diez mil ejemplares de un folleto de la policía en el que se explica la manera de evitar los robos.

Acusado de haber herido a su esposa en la cabeza, Mortimer Tomlison, de Grand Rapids, aporta la más fantástica excusa oída últimamente en una sala de justicia:

—Soñé que la cabeza de mi esposa era un melón y quise tomar un pedazo, para ver si el melón era bueno.

Las autoridades militares francesas han cedido a las demandas de la familia Segers, para que los trillizos Maurice, Norbert y Paul, ingresen en el mismo regimiento. Los tres hermanos han sido inseparables desde la fecha de su nacimiento, el 22 de marzo de 1933. Sin embargo, el servicio militar será el último sitio donde permanecerán juntos. Terminado el mismo, se proponen cada uno seguir su propio camino. Los tres tienen novia y piensan contraer matrimonio al ser licenciados.

En el vestíbulo de un hotel de Edimburgo, (Escocia), cuyo propietario es conocido por su tacañería, hay un reloj de pared bajo el que puede leerse: "Reservado exclusivamente para uso de los señores clientes".

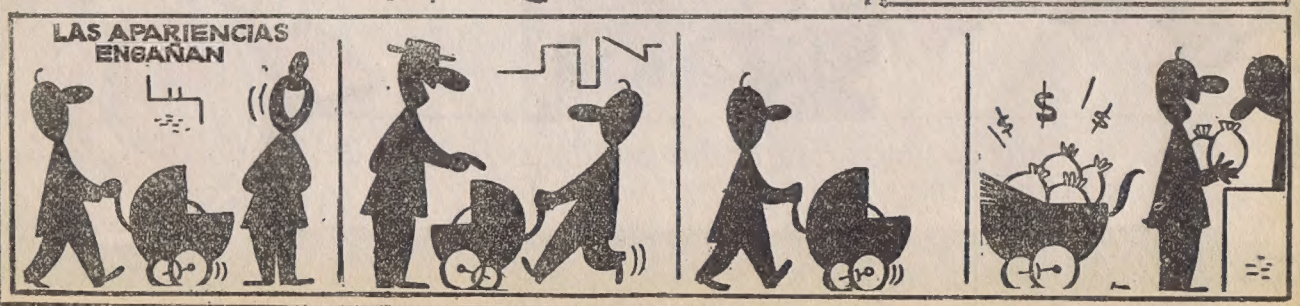
-¡No, no y no! ¡Yo me conozco muy bien! ¡Haga el favor de servirme directamente aquí!

Mr. Aneurin Bevan ha heredado mil libras esterlinas de un miembro del partido conservador inglés, recién fallecido. En el testamento decía:

«En agradecimiento al líder de la izquierda laborista que, gracias a su acción funesta, ha reducido a la nada las posibilidades de su partido.»

Se cree que los guantes son las únicas prendas de lujo que se usaban en la época del hombre de las cavernas. Se les utilizaba sobre todo en "la mesa", cuando no existían cuchillos ni tenedores, para no quemarse los dedos con los alimentos calientes.

—Es para usted, señor... De parte del apuntador.



El DDT

NUM. 304 AÑO VII
14 de marzo de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO

"FANTOMAS"

En el hotel más ruinoso de nuestra ciudad, se hospeda el tristemente célebre ladrón de guante blanco, "Fantomas". Está muy pachucho el pobre, pero me recibe amablemente.

—¿Unas palabras para "El D. D. T."?

—Encantado... ¡Hacía tantos años que no me preguntaban para la Prensa!

—¿Instalado en este hotel para robar, o sólo de vacaciones?

—Como esta interviú se publicará cuando yo me haya largado, pues le diré que para robar lo que se pueda.

—¿Tras algún gran brillante?...

—No me haga reír, amigo...— Intenta "carcajearse," pero tose mucho—. Vengo del "Lida", de Milán, y tuve que llevarme la caja del limpiabotas para no irme con las manos vacías.

—¿Pasa hambre?

—Muchas veces. Cuando reúno cinco duros, compro una orquídea para mi solapa y no como. Nobleza obliga.

—¿Aún utiliza su famoso "maillot" negro para pasar por las cornisas de los grandes hoteles?

—No, ahora llevo un jersey olímpico y unos pantalones de tejano.

—¿Planes para el futuro?

Tose otra vez y me mira significativamente.

—Reunir lo suficiente para tener una casita con cuatro gallinas.

—¡Conmovedor, señor "Fantomas"!

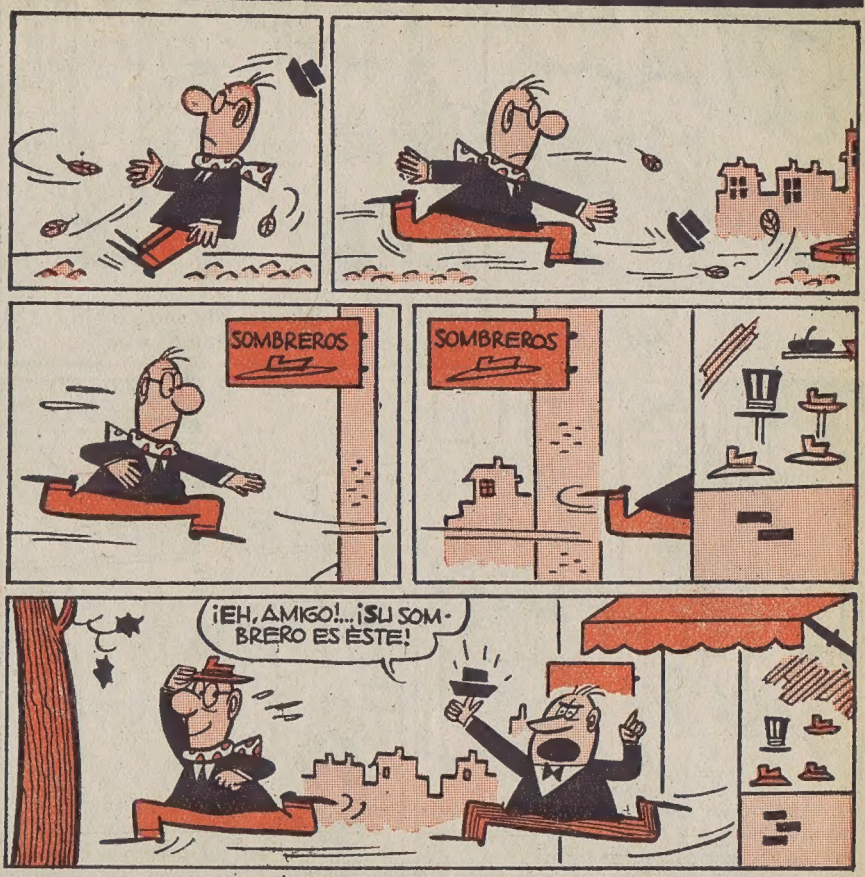
—Así podré levantarme por la noche, salir al corral y... robarles los huevos. ¡La fuerza de la costumbre esa!

"Fantomas" tose otra vez, apoyado en su bastón. Le palmeo la espalda y me marcho de allá con una lágrima en el ojo izquierdo.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



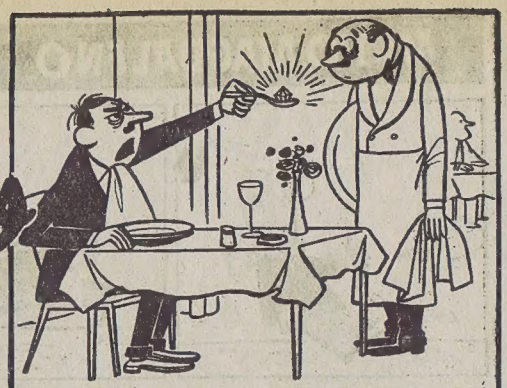
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

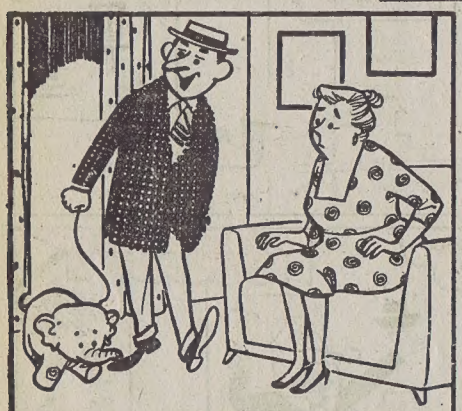
¿QUÈ, DON ANGEL; SABE QUE SE HA ESCAPADO UNA BOA DEL PARQUE?
SI, SEÑOR
SENTÈMONOS AQUI Y SE LO CONTARÈ DESPACIO.
SI, SEÑOR.
DICEN QUE MIDE TRECE METROS DE LARGA. ¿USTED LO CREE?
¡¡SI, SEÑOR!!

TIPOS toutainos

POR NADAL



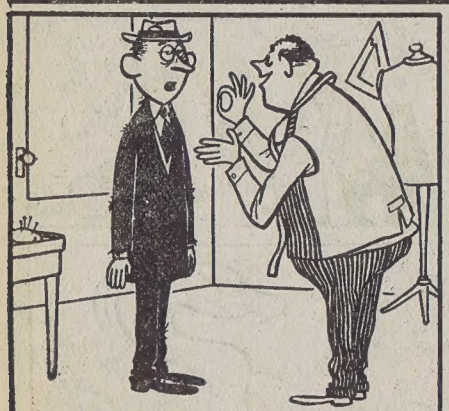
—¡Mire usted lo que encontré en la sopa! ¿Qué clase de restaurante es éste?



—Mira lo que acabo de comprar, querida. ¡Quiero convencerme si es cierto que viven doscientos años!

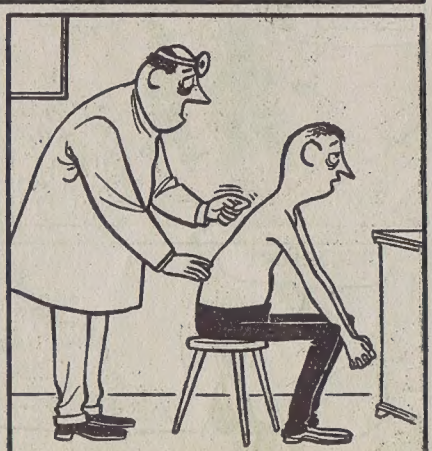
—¿Pero, no dijo usted que limpiara la casa de arriba a abajo?

—Sin novedad, John; es uno que dice que está jugando al escondite.



—Le daré la vuelta al traje y quedará como nuevo.

—¿Y no estará feo que tenga que abrochármelo a la espalda?



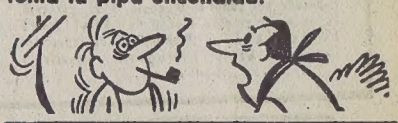
—¡Cloc, cloc, cloc, cloc!..

—¡Adelante!...

VERDADES

—¿Le cayó muy cerca el rayo que he visto hace unos minutos? — le pregunta un campesino a un individuo que se ha refugiado debajo de un árbol.

—No lo sé — replica el otro, tartamudeando del susto—. Pero lo que sí sé es que antes de caer el rayo no tenía la pipa encendida.



Se cuenta la historia de la esposa de aquel escocés, a quien el doctor la recomendó aire de mar. A la mañana siguiente, cuando abrió los ojos, la buena señora sorprendió a su marido abanicándola con un arenque.

Dos faquires pasan la hora de la siesta tumbados sobre sus lechos de tablas erizadas de clavos. Uno de ellos comenta, en voz alta:

—Mañana por la mañana tengo que ir al dentista.

—¡Por Siva! — exclama el otro, en tono de reprobación—. Pero, ¿cómo es posible que haya gentes tan viciosas y tan amantes de los placeres?

Durante una gira teatral, el director tiene necesidad de dos actores cómicos y de una ingenua. Telegrafía a un agente artístico de la capital para que se los contrate. El agente responde:

"Envío dos cómicos. Stop. Para ingenua tengo penuria. Stop".

El director volvió a telegrafiar:

"Paciencia. Stop. Mande penuria".

Jactábanse de las emisoras de radio de sus respectivos países.

—¿Sabe usted?—decía el americano—. En América tenemos centrales de radio tan potentes, que es posible percibir los latidos del corazón del locutor.

—Eso no es nada — replicó el inglés—. Ayer sintonicé Egipto, y en menos de diez minutos, la arena me cubrió las rodillas.

LA FAMILIA Cebolleta

¿POR QUÈ NO TE VAS A JUGAR A OTRO SITIO, GUAPO?
¡AQUI NO HAY QUIEN LEA A GUSTO!
EN ESTA HISTORIETA, YA SE SABE...
¿HAS VISTO AL NIÑO, PAPÀ?
HACE UN RATO ESTABA AQUI JUGANDO...
¿LE HABRÀ PASADO ALGO?
VAYA A VERLO... NO SEA TAN TRANQUILO...
ESTARÀ EN LA COCINA, CON SU MADRE...
¿HAS VISTO AL CHICO, LEONOR?
CREI QUE ESTABA JUGANDO CONTIGO...
ESTE CHICO... ¡DIOGENEEEES!...
¡COMO SE HAYA ALEJADO, VA A VER ÉL LO QUE ES BUENO!
¡DIOGENEEEES!... ¡CARAMBA, NI QUE SE HUBIESE IDO AL CONGO!
AHI VIENE TAN FRESCO... ¡AHORA VERÀ ESE...! ¡VEN AQUI!
¡ES INÚTIL QUE CORRAS! ¡LA PALIZA NO TE LA QUITARÀ NADIE!
¡ASI APRENDERÀS A NO ALEJARTE DE CASA SIN MI PERMISO!
¡TOMA, TOMA Y TOMA!
¡HOLA, PAPI!
HE IDO AL CINE CON EL ABUELO Y LO HEMOS PASADO ESTUPENDAMENTE.
¿TÚ?... ENTONCES, YO...
¿QUIÈN ES ESE?
DEL BARRIO NO ES, DESDE LUEGO.
¡ES UN AUTÈNTICO MARCIANO!
LA BO...
ULTIMA HORA. ¡MARTE ATACA A LA TIERRA! LA CULPA LA TIENE ESTE SEÑOR, ROSENDO CEBOLLETA, QUE CONFUNDIO AL REPRESENTANTE INTERPLANETARIO CON SU HIJO, Y LE PROPINO UNA TREMENDA PALIZA, PORQUE BLA, BLA, BLA...

POCO ROMÁNTICOS

POR CONTI

—¿No te inspira esta luna, querido?
—Sí; me entran ganas de comer una buena tajada de melón...

—¡Con lo que debieron haberle costado esas flores al novio de la nena, bien podía haber traído jamón para todos!

—No sé qué le encuentras a esos serialès... ¡Mondar cebollas te produciría el mismo efecto!

—Es un gran escultor Pero demasiado materialista...

—Ahora que estás aquí tranquilo y descansado, voy a leerte la cuenta de gastos del mes...

—¡Y qué me importa a mí que retransmitan "Hamlet" desde el Calderón! ¡Por la otra emisora van a dar los resultados del fútbol!

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Organizan ustedes viajes turísticos de esos?
—«Vaya a donde quiera con viajes "MEMBRILLIN" de la mano». Ese es nuestro lema
—Muy bien. Mi familia desearía darse una vueltecita por

Europa.
—¿Motivos del viaje?
—Lo de siempre. Poder pasar luego las veladas contándoselo a los amigos.

—Me refiero si su interés es cultural, artístico, frívolo, etc.
—Pónganos un circuito artístico. Parece que eso da tono.
—Exactamente, señor. Mire este itinerario. París, Roma, Florencia, Colonia, Montroix sur Mer...
—¿En ese último sitio, qué hay?
—Una prima del conductor de nuestro autocar. Es imprescindible incluirlo.
—Bien, bien. Deseo un circuito rapidísimo. Yo soy un hombre muy ocupado.
—Descuide el señor. En una semana, listos.
—¿Pero usted sabe lo que representa para mí perder una semana? Miles de pesetas.
—Todo está previsto, señor. Damos un día de descanso en Camembert de les Pins.
—¿Y en ese sitio por qué?
—Hay un tío del conductor. Y entonces toma usted el avión, llega a casa, arregla sus

asuntos y por la noche vuelve a estar con su familia en el hotel.
—Eso está mejor. Somos cuatro. ¿Cuánto?
—No hablemos de ordinarieces. Usted firma estos cincuenta y ocho papeles y pague

cuando quiera.
—Bien. ¿Podemos salir mañana por la mañana?
—A las nueve en punto aquí. Sólo necesitarán un cepillo de dientes y una bufanda. Todo lo demás, corre por cuenta de viajes "Membrillin." Vaya a donde quiera y...
—Eso ya me lo dijo antes y tengo prisa. Hasta mañana, pues. Buenos días.
—Buenas tardes, señor.

Amapolo NEVERA
por CIFRÉ
HOY ES MI CUMPLEAÑOS Y, COMO AMAPOLO ES INCAPAZ DE HACERME EL MÁS INSIGNIFICANTE REGALO, VOY A VER SI ME OBSEQUIO YO MISMA.
¡QUÉ PRECIOSIDAD! SI NO VALIESE TANTO DINERO, ME LO COMPRARÍA.
100000
¡YA LO HAN VENDIDO! ¡QUÉ SUERTE TIENE LA PERSONA QUE...!
¡AQUÍ TIENE EL ABRIGO, SEÑOR AMAPOLO! VOY A ENVOLVÉRSELO...
EFECTIVAMENTE. ES MI SOBRINO... ¿ESTARÉ SOÑANDO? VOY A PELLIZCARME...
¡NO ES UN SUEÑO! ¡VOY VOLANDO A CASITA! ¡QUIERO LLEGAR ANTES QUE ÉL Y PREPARARLE...
...UNA BUENA COMIDA! ¡QUÉ CONTENTA ESTOY! ¡AL FIN VOY A TENER UN ABRIGO DE PIELES!
¡EL SUEÑO DORADO DE MI VIDA! ¡Y TODO GRACIAS A MÍ...
...SOBRINITO! ¡QUÉ BUENO ES!
¿DE DÓNDE HABRÁ SACADO TANTO DINERO? ES MEJOR NO PENSAR EN ELLO. ¡JE, JE!
¡CUÁNTO TARDA! ¿LE HABRÁ OCURRIDO ALGO A AMAPOLO?
¡YA EMPIEZO A IMPACIENTARME! ¡CLARO QUE, LO MÁS LÓGICO, ES QUE HAYA IDO A TOMAR EL VERMUT CON LOS AMIGOTES!..
¡AHÍ ESTÁ! ¡AL FIN!
¡RIIIING!
¿SEÑORA NIEVES? VENGO A COMUNICARLE QUE SU SOBRINO ACABA DE TOMAR EL...
...AVIÓN DEL BRASIL CON UN ABRIGO DE VISÓN QUE VALE CIEN MIL PESETAS, Y QUE ME PERTENECE, PUES SOY PROPIETARIO DE LA PELETERÍA "EL OSO TRISTE", DONDE SU SOBRINO TRABAJABA DE REPARTIDOR DESDE ESTA MAÑANA.
¡LE DI EL ABRIGO PARA LLEVARLO A SU DUEÑO, Y HA VOLADO! ¡SEÑORA, A USTED LE TOCA LIQUIDAR ESAS CIEN MIL PESETAS, SI NO QUIERE IR A LA CÁRCEL!

TEATRO SINTETICO

LA VIDA DE UN ASTRO

ACTO I

La escena representa un estudio cinematográfico en pleno rodaje. El director da órdenes.

DIRECTOR: —Y ahora, siéntese en ese sillón y encienda un cigarrillo.

ACTOR: — Lo siento, pero esta escena no está incluída en el guión. Tendrá que pagarme un millón más.

DIRECTOR: — ¡Brrrr! (Le da el millón y ruedan la escena). **Muy bien. Ahora sitúese de cara al foco central y sacaremos un primer plano de su bigote.**

ACTOR: — Un momento. El contrato no hablaba para nada de mi bigote. Tendrá que pagarme otro millón.

DIRECTOR: — ¡Oiga! ¡Pero usted se ha creído que esto del cine es una mina de oro!

ACTOR: — (Se sienta en el suelo). **Entonces no trabajo.**

DIRECTOR: — ¡Cállese ya y tome! (Le da otro millón.)

ACTOR: — Lo he pensado mejor y ahora tampoco trabajo. Con este dinero me voy a lanzar a la producción de películas. ¡Au revoir! (Se marcha, dejándolos a todos sumidos en la más profunda desesperación.)

ACTO II

La misma escena, pero con galán diferente.

DIRECTOR: — ¡Levante más el brazo en esta secuencia!

SECRETARIA: — (Interrumpiendo). **Un pordiosero pregunta por usted.**

DIRECTOR: — Dígale que no preparamos ninguna película neorrealista.

SECRETARIA: — ¡Es que se ha puesto tan pesado!...

DIRECTOR: — Bueno, que pase.

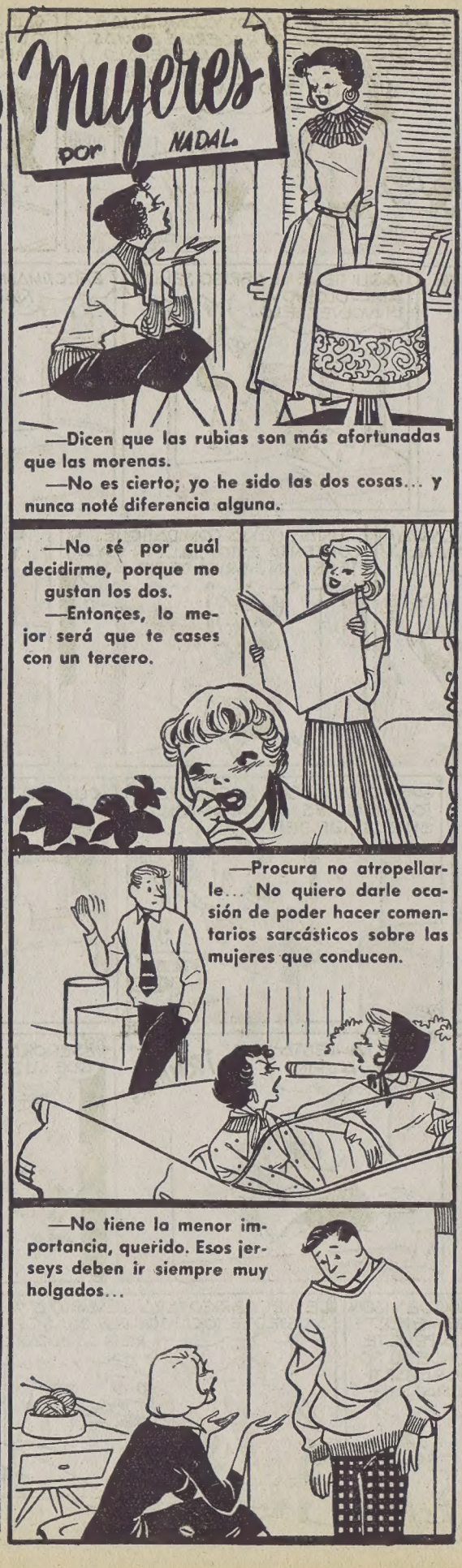
Entra el galán del primer acto hecho un pelanas.

EX GALAN: — Me metí a productor y perdí todo. ¡Los astros cobran esas barbaridades!

DIRECTOR: — Sólo puedo ofrecerle un papel de extra a diez pesetas diarias.

EX GALAN: —Acepto, y además, le limpiaré los zapatos cada día. (Se pone a limpiarle los zapatos, mientras cae el

TELON)


Mujeres
por NADAL
—Dicen que las rubias son más afortunadas que las morenas.
—No es cierto; yo he sido las dos cosas... y nunca noté diferencia alguna.
—No sé por cuál decidirme, porque me gustan los dos.
—Entonces, lo mejor será que te cases con un tercero.
—Procura no atropellarle... No quiero darle ocasión de poder hacer comentarios sarcásticos sobre las mujeres que conducen.
—No tiene la menor importancia, querido. Esos jerseys deben ir siempre muy holgados...

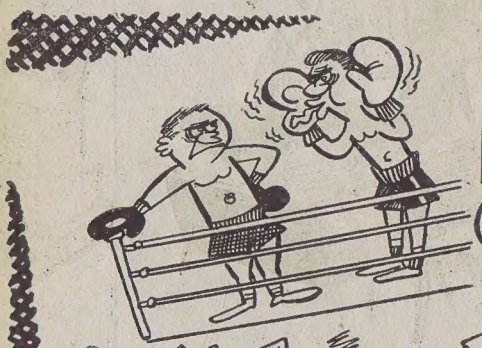
¿QUE LLEVABA EN LA BOCA?

Una señora madura
y antipática, viajaba
en un tren; iba en segunda
con un perrito en la falda.
Delante de la señora
instalóse un caballero
con un cigarro en la boca,
un habano verdadero.
La dama, al ver al buen hom-
[bre
fumando, feliz, su puro,
empezó a toser un poco,
pues le molestaba el humo.
Quería dar a entender
que el humo la molestaba,
pero, ¡ca! aquel caballero
fumaba como si nada.
Irritadita, exclamó:
— Señor, aquí hay una da-
[ma,
y en tal caso no está bien
fumar habanos, ¡caramba!
—No voy a tirar un puro
que ayer llegó de la Habana;
si a usted la molesta el humo
váyase usted al coche-cama.
Y el hombre volvió a fumar
y a extraer más bocanadas,
y, claro, aquella señora,
estaba muy amoscada.
Tanto, que se decidió,
y, levantándose airada,
de la boca le arrancó
aquel puro de La Habana,
y,¡patapum! lo tiró,
lo tiró por la ventana
Mas, se levantó el señor
y tomó el can que la dama
tenía, medio dormido,
sentado sobre la falda,
y,¡patapam! lo tiró,
sí, también por la ventana.
Pero lo que sorprendió
a aquel señor y a la dama,
fué ver correr junto al tren
al perrito, el cual llevaba
en la boca. ¿Qué, aquel
[puro?
No, la lengua, ¡qué caram-
[ba!

CARBONILLO TENDER

Brrr... ¡CÓMO está EL DEPORTE!

POR DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO



VIRUTAS DEPORTIVAS

Beau Jack, campeón del peso ligero hasta hace unos pocos años, alquiló una casita por un año en los alrededores de Boston, y el dueño le prometió que la haría pintar y decorar en breve plazo. Cuando el boxeador convencióse de que indudablemente no tenía intención de cumplir su promesa, hizo que su abogado le redactase una autorización para pintar la casa por su propia cuenta. Naturalmente, el dueño la firmó encantado.

Dos días antes de mudarse, Beau Jack hizo pintar toda la casa de negro.

El periodista deportivo Red Smith, del "Herald Tribune", de Nueva York, describiendo un combate de boxeo en el que los adversarios se agarraron mucho: "Fué una pelea adhesiva. Parecía una lucha entre dos sellos de Correos".

El famoso campeón de base-ball, Babe Ruth, ya fallecido, consiguió ganar enormes cantidades de dinero. Y llegó a una lógica conclusión:

—He descubierto que el dinero es el "sexto sentido" — dijo irónicamente un día a sus amigos—. Gracias a él, se puede obtener el mayor rendimiento de los cinco restantes.

En el estadio londinense de Wembley, existe un trozo en el terreno de juego que parece tener "gafe." En el pasado partido de fútbol entre Inglaterra y País de Gales, el extremo inglés Grainger tuvo que ser retirado en camilla con un tobillo fracturado. Pues bien, a tres metros del sitio donde se produjo la lesión, durante la final de la Copa de Inglaterra de 1952, el defensa Barnes, del Arsenal, se lesionó gravemente, hasta el punto de que tuvo que estar un año sin poder jugar.

Y hay más. A doce metros del mismo fatídico sitio, Meadows, del Manchester City, durante la final de la Copa de 1955 se fracturó la pierna derecha y ha tenido que retirarse definitivamente del fútbol.

FUERA de la LEY

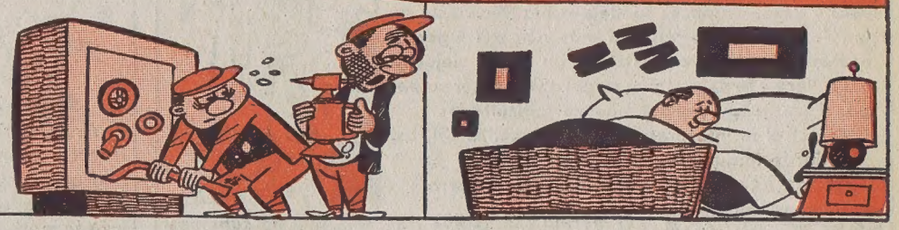
—¡Ese sí que es un auténtico ladrón de hoteles!...

SIN PALABRAS

—Vamos a ver: ¿Cómo llevó a cabo el robo de la alhaja?

—No puedo contestar a esa pregunta. Yo robo, pero nunca doy lecciones, señor juez.

—¡Qué oficio más ingrato éste! Mientras los demás están durmiendo, nosotros trabajando...



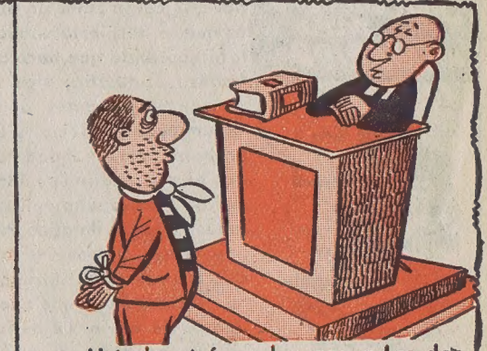
LADRONCETE INGENIOSO

—Este género me parece muy a tono con su oficio, señor...

ESPOSA DE GANGSTER

—¿Cómo quieres que pague? ¿Con billetes falsos o con un cheque sin fondos?...

—Yo creo que sería conveniente indultar al preso número 3.452. ¡Tiene un proyecto de túnel por el que se nos escaparán todos!...



—Usted entró en la casa a las dos de la madrugada. ¿Y no se dió cuenta de que no era la suya, al ver que la señora le pegaba con el paraguas?

—No, señor juez. Creí que era mi mujer...

—¡Se le acusa de haber entrado tres veces en una misma peletería. ¿Por qué hizo ésto?

—Sencillo, señor juez: la primera vez, robé un abrigo de pieles para mi mujer. ¡Después, ella me lo hizo cambiar dos veces!

—¡Atiza!... ¿Dónde me he metido yo...?

—Verás... Hace diez años que estoy aquí y tengo que documentarme para saber dónde usan los bolsillos ahora. Estoy a punto de salir.

—¡Pero, hombre! ¿A quién se le ocurre darle a leer ese libro?...

REESTRENO preferente

Un TRAJE BLANCO

En un imaginario pueblecito de Castilla la Nueva tiene lugar un gran acontecimiento. Polonio, (MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ), el monaguillo de la iglesia, hace su Primera Comunión... ¡de blanco! Tal suceso grandioso sólo se registró una vez en la historia del lugar. Marcos (MIGUELITO GIL), otro de los niños de la localidad, ha soñado siempre con la idea de poseer un traje blanco para su Primera Comunión, pero su familia es tan pobre... En un breve viaje a Madrid ve en un escaparate su traje ideal y desde entonces su idea es fija. No vacila en pedirle dinero a la anciana más rica del lugar, a los Reyes Magos, etc. Hasta que un día, la viejecita rica fallece y le deja el dinero para satisfacer su deseo. Pero luego surgen nuevas dificultades.

Magistral la interpretación de Miguelito Gil, así como la de Miguel Angel Rodríguez.

EN POCAS PALABRAS: Un traje de primera.

Siete ESPOSAS para un MARIDO

El marido ese es Rex Harrison, que no sabemos por qué causa sufre un ataque de amnesia. El caso es que se despierta un día en un pueblecito de Gales, ignorando qué hace allí, y cae en manos de un famoso psiquiatra, algo locuelo, quizá por contagio con sus pacientes. Como desea averiguar quién es, empiezan el doctor y él a seguir las pistas de su probable personalidad. De esta forma, descubre que en una ocasión se llamó Charles y estuvo casado con Mónica, una pelirroja despampanante, pero antes se había llamado Pietro, casado a su vez con una artista circense, y también usó el nombre de Bill, contrayendo matrimonio con Brigitte y... bueno, la cuestión es que nuestro héroe resulta un polígamo de alivio. Le detiene la policía, se celebra juicio y acuden a él sus esposas, sus prometidas, sus admiradoras y... su abogado defensor, una rubita que tampoco está mal.

EN POCAS PALABRAS: La verá y se sonreirá.

Calle MAYOR

En todas las pequeñas poblaciones del mundo hay una calle mayor por la que transita el aburrimiento. En el cine de la plaza echan una de Luis Mariano, en el casino se habla de fútbol treinta y seis horas al día y se hacen sietes que parecen ochos en el verde del billar. Como no hay nada más en que emplear el tiempo libre, algunos también planean "divertidas" gamberradas — como regalar ataúdes y cosas así — y se hacen eses por la calle, cantando a altas horas de la noche, aquello tan típico de "¡Ay, qué tío .!". Esto, más o menos, nos dice Bardem en su nueva producción, la historia de una de esas "bromas" siniestras. La "broma" es sencilla: un jovenzuelo (José Suárez, mejor actor que nunca), pretende estar loquito por una solterona (Betsy Blair, la deliciosa intérprete de "Marty") para luego reírse con los amigotes. La cosa está tratada a lo vivo y sin concesiones de esas, y el final pone en la garganta otro nudo, además del de la corbata. ¡Bravo! "Calle Mayor" clava una bandera muy cercana a la alta cumbre que se propone escalar, al fin, el cine español.

EN POCAS PALABRAS: ¡Buaaaa!... ¡Pero, qué buena!

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Según un periodista hollywoodense, en la capital del cine americano hay dos clases de habitantes; personas que desean pasar por actores, y actores que desean pasar por personas.

Ya es sabido que en el cine aparecen frecuentemente chiquillos que alcanzan una gran popularidad y que son una verdadera monada.

A la madre de uno de ellos le preguntaba el otro día una célebre actriz:

—Este niño que está tan hermoso, ¿con qué lo alimentan ustedes?

—Con nada. Es él quien alimenta a su padre y a mí.

Un productor estudia la posibilidad de llevar a la pantalla la historia de una familia de Pompeya, muerta en el curso de la erupción del Vesubio, que destruyó la ciudad. El film será hablado en latín.

Bob Hope cuenta que cuando fué en cierta ocasión a visitar las famosas Cavernas de Carlsbad, en el Estado de Nuevo Méjico, almorzó a varios metros bajo tierra, en la gigantesca cueva que tiene capacidad para dos mil personas. Bob entabló conversación con un vecino de mesa y expresó la opinión de que aquellas eran las cuevas más grandes de los Estados Unidos. Su interlocutor movió la cabeza y repuso:

—No hay tal, señor mío. Nosotros tenemos unas, más grandes todavía, en el Estado de Tejas.

Sorprendido, Bob, que no había oído nunca hablar de ellas, le preguntó dónde quedaban.

—No puedo decírselo exactamente — respondió el otro —. Todavía no las hemos descubierto.

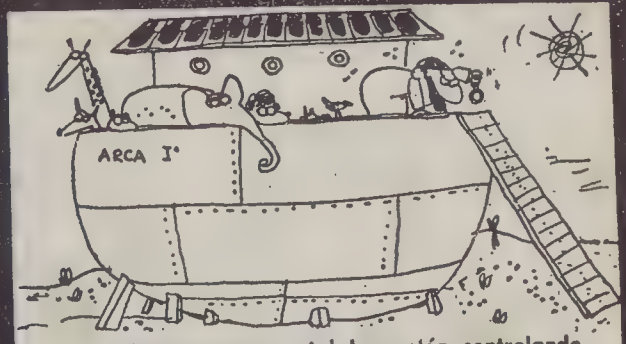
¡SIGLOS atrás!

por Oski

—¡Hum!... Parece que han usado una ganzúa de bolsillo...

—¡Mira que es pesado ser pegador de carteles del Faraón!

— ¡Y esa es la casilla del perro!

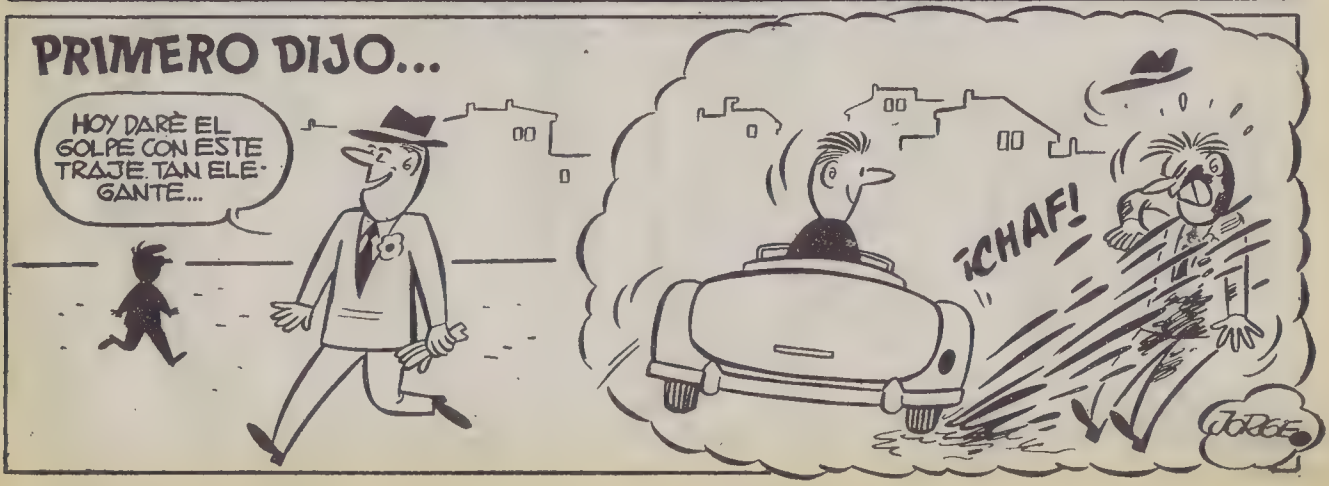


—¡Tenemos para rato! Les están controlando el pasaporte a las 3.757 clases de insectos que llevamos consigo...

—¡Qué bien, cuando los nenes sean grandes! ¿Verdad, Matusalem?

—Lo siento, pero ya está todo vendido. No queda ni siquiera un pasaje de tercera.

PRIMERO DIJO...



El sombrero

by MANUEL VAZQUEZ

DESDE QUE EL PRIMER HOMBRE SALIÓ A DAR UN PASEO, EL SOMBRERO SE CONSIDERA COMO UN ADITAMENTO INSUSTITUIBLE DE LA ELEGANCIA...

DESDE LA EDAD DE PIEDRA...

...PASANDO POR LA EDAD DEL PLUMERO...

...HASTA NUESTROS DIAS, EL SOMBRERO HA VARIADO MUCHO

POR EL SOMBRERO SE PUEDE JUZGAR A LA PERSONA QUE LO LLEVA, SIN FALLAR CASI NUNCA...

ESTE SEÑOR ES EL TIPO QUE NOS GUSTARIA QUE USTED FUESE...

EL SOMBRERO, PRENDA ELEGANTE DE NATURAL, DA UN AIRE DISTINGUIDO A CUALQUIERA QUE LO LLEVE...

¡ESTOY "CHACHI"!

...AUNQUE EN DIAS VENTOSOS SUELE PROPORCIONAR ALGUNOS DISGUSTILLOS.

A PESAR DE TODO, HAY MUCHOS QUE NO LLEVAN SOMBRERO, BIEN PORQUE NO LES GUSTA, O BIEN PORQUE...

YO LLEVARIA SOMBRERO, PERO NO ENCUENTRO NINGUNO DE MI MEDIDA.

¡SI FUERA UN DIAMANTE!

A ESTE OTRO, EN CAMBIO, NO DEBEN HACERLE MUCHO CASO...

TAMBIÈN, A VECES, BAJO UN SOMBRERO RIDICULO...

¡JA, JA!

¡JA, JA!

...SE ESCONDE UN DRAMA. ¡LA VIDA ES ASI!

¿HAS VISTO QUÉ SOMBRERO TAN ESTRAMBÓTICO LLEVA ESA SEÑORA?

8173

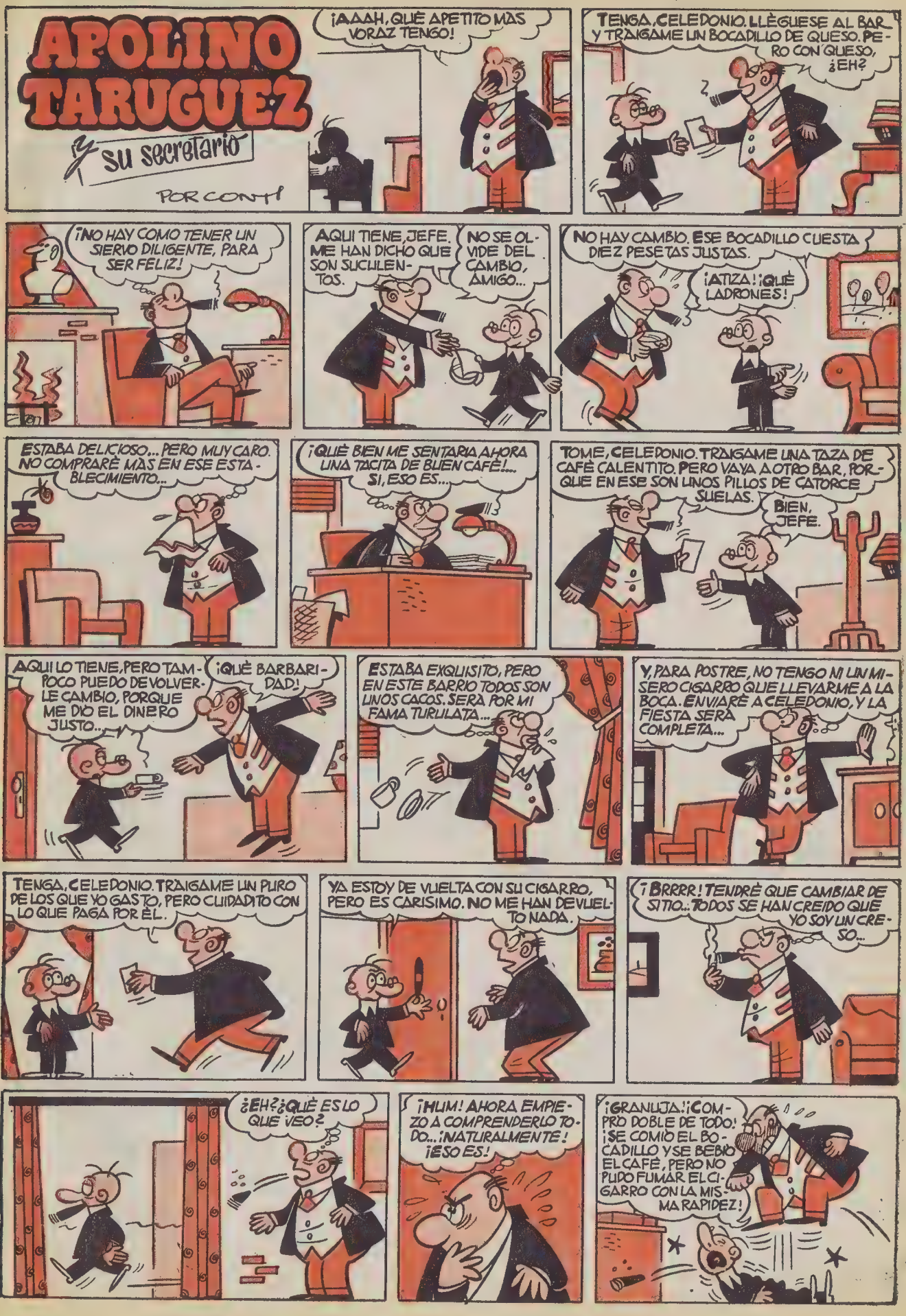
...Y CUANDO VEAN A UN TIPO CON UN SOMBRERO ASI, NO SE FIEN DEMASIADO.

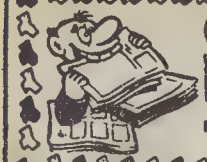
DE LAS MUJERES, MEJOR NO HABLAR...

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI

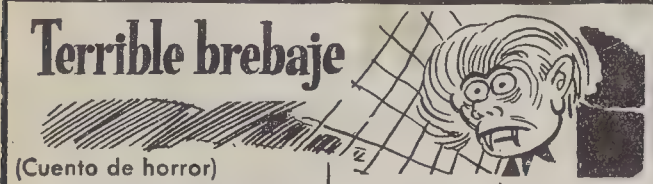

¡AAAH, QUÈ APETITO MÀS VORAZ TENGO!
TENGA, CELEDONIO. LLÈGUESE AL BAR Y TRÀIGAME UN BOCADILLO DE QUESO. PERO CON QUESO, ¿EH?
¡NO HAY COMO TENER UN SIERVO DILIGENTE, PARA SER FELIZ!
AQUI TIENE, JEFE. ME HAN DICHO QUE SON SUCULENTOS.
NO SE OLVIDE DEL CAMBIO, AMIGO...
NO HAY CAMBIO. ESE BOCADILLO CUESTA DIEZ PESETAS JUSTAS.
¡ATIZA! ¡QUÈ LADRONES!
ESTABA DELICIOSO... PERO MUY CARO. NO COMPRARÈ MÀS EN ESE ESTABLECIMIENTO...
¡QUÈ BIEN ME SENTARIA AHORA UNA TACITA DE BUEN CAFÈ!... SI, ESO ES...
TOME, CELEDONIO. TRÀIGAME UNA TAZA DE CAFÈ CALENTITO. PERO VAYA A OTRO BAR, PORQUE EN ESE SON UNOS PILLOS DE CATORCE SUELAS.
BIEN, JEFE.
AQUI LO TIENE, PERO TAMPOCO PUEDO DEVOLVERLE CAMBIO, PORQUE ME DIO EL DINERO JUSTO...
¡QUÈ BARBARIDAD!
ESTABA EXQUISITO, PERO EN ESTE BARRIO TODOS SON UNOS CACOS. SERÀ POR MI FAMA TURULATA...
Y, PARA POSTRE, NO TENGO NI UN MISERO CIGARRO QUE LLEVARME A LA BOCA. ENVIARÈ A CELEDONIO, Y LA FIESTA SERÀ COMPLETA...
TENGA, CELEDONIO. TRÀIGAME UN PURO DE LOS QUE YO GASTO, PERO CUIDADITO CON LO QUE PAGA POR ÈL.
YA ESTOY DE VUELTA CON SU CIGARRO, PERO ES CARISIMO. NO ME HAN DEVUELTO NADA.
¡BRRRR! TENDRÈ QUE CAMBIAR DE SITIO... TODOS SE HAN CREIDO QUE YO SOY UN CRESO...
¿EH? ¿QUÈ ES LO QUE VEO?
¡HUM! AHORA EMPIEZO A COMPRENDERLO TODO... ¡NATURALMENTE! ¡ESO ES!
¡GRANUJA! ¡COMPRO DOBLE DE TODO! ¡SE COMIO EL BOCADILLO Y SE BEBIO EL CAFÈ, PERO NO PUDO FUMAR EL CIGARRO CON LA MISMA RAPIDEZ!



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Terrible brebaje



(Cuento de horror)

John Smith era un hombre sin miedo. Cuando alquiló aquel siniestro caserón de la calle Fisher y le dijeron que allí vivió y murió el monstruosamente famoso doctor Hekyll, estuvo riéndose un rato y luego firmó el contrato con mano firme.

Una vez instalado en la lóbrega mansión - que no estaba tan mal a falta de algo mejor-, Smith se dedicó a recorrer los enormes sótanos que un tiempo ha fueron los laboratorios secretos del desdichado doctor, poseedor de la fórmula para desdoblar al hombre en un terrible monstruo esclavo de sus pasiones. Estaba todo lleno de polvo. Los ratones corrían por doquier y el nuevo inquilino no pudo por menos de estremecerse. En esto, pisó una baldosa y ésta tembló bajo su zapato. Smith sintió un ramalazo de curiosidad. Agachóse, quitó la baldosa y apareció un hueco en el que descansaba

una botella llena de un líquido amarillento... ¿El terrible brebaje con el que se transformaba el doctor? John meditó, contemplando sus manos largas y blancas de chico fino... ¡Sería encantador transformarlas por unos momentos en tremendas garras peludas!

Destapó el frasco y un penetrante olorcillo se esparció alrededor de él. Probó un trago. Estaba bueno, pero no sintió nada más que un agradable calor en el estómago. Bebió más y se miró al espejo. Nada. Continuó bebiendo. Realmente, aquello estaba riquísimo. ¡Al cuerno el doctor Hekyll y su nefasto Míster Hyde! Arreciaron los tragos.. ¡Tra la rali... tralaraloooooo!... Entonces sus manos fueron poniéndose negras y las uñas crecieron; corrió

al espejo y retrocedió asustado... ¡UN TERRIBLE SER DE COLMILLOS AFILADOS Y PELUDA FRENTE LE CONTEMPLABA!.. ¡¡No, no!!... Se lanzó a través de las estancias vacías, lanzando aullidos y salió a la calle envuelta en la niebla londinense. Dando traspiés corrió y corrió hasta caer a los pies de un "policeman" que le sostuvo mientras John Smith perdía el conocimiento entre horribles convulsiones.

Al día siguiente, en la sesuda sección de sucesos del "Daily Mail" apareció esta noticia: "Ayer noche, un individuo llamado John Smith fué recogido en plena calle, sufriendo una fortísima intoxicación alcohólica. Según se desprende de averiguaciones posteriores, el citado individuo halló una botella de "whisky" viejísimo, que al beberlo sin tasa y debido a la solución tan concentrada, le puso al borde de la locura".

Don Julián hojeaba una colección de revistas viejas. De pronto, exclamó asombrado:

—¡Escucha, Ernesta! Aquí dice que hay plantas que comen carne.

Su mujer rióse de buena gana, incrédula.

—No digas tonterías. ¿Plantas que comen carne? ¡Imposible!

—Mira. Es una revista científica. Aquí da todos los detalles.

Una duda pasó por la mente de doña Ernesta, y preguntó:

—¿De qué año es esa revista?

—De 1906.

—¡Ah! ¡Con razón! ¡Entonces valía la carne treinta y cinco centimos el kilo.

¡Vaya GENIO!

El lorito era un animal precioso, pero tenía un grave defecto. Era muy mal hablado e insultaba a todo el mundo. Los dueños del bicho habían tenido ya más de un disgusto a causa de ello, pero estaban tan encariñados con el mismo, que no querían desprenderse de él por nada.

Y en verdad que el loro se traía un léxico horrible. Una noche, los dueños de la casa esperaban visitas, y considerando los riesgos de una metedura de pata del loro, resolvieron esconderlo en el refrigerador, único lugar cerrado absolutamente seguro, pensaron, para que

no pudiera hacer de las suyas.

Llegaron las visitas, pero como era la primera vez que estaban en la casa, la señora les anduvo enseñando las diversas habitaciones y dependencias, hasta llegar a la cocina. La visitante la elogió extraordinariamente y pidió permiso para ver el interior del refrigerador.

Sin acordarse del loro, que estaba ya medio congelado, la señora abrió la puerta...

—Mira, Arturo—exclamó la visitante en forma sorprendida—. Un lorito...

—¡Qué lorito ni qué ocho cuartos!—exclamó el bicho, sacudiéndose las plumas—. ¿Lorito...? Pingüino querrás decir, pedazo de idiota...

A una gran novela del siglo pasado, corresponde una gran película de nuestros días.

LA GUERRA Y LA PAZ

Lea usted también esta novela, una de las más famosas del gran escritor

LEON TOLSTOI

¡MUY PRONTO SALDRA A LA VENTA!

DON EULALIO

—Viniendo conmigo puede escalar sin miedo. Mi barba es segurísima.

Dos escoceses se sientan a la mesa y piden dos cubiertos.

El camarero les sirve la comida y mientras uno de ellos la devora el otro espera mirando sin probar bocado.

Al observarle el camarero, le dice muy solícito:

—¿Acaso no le gusta al señor la comida?

—Sí, espero que me gusto mucho; es que estoy aguardando a que termine mi hermano para ver que tal la digiere.

¡LE FALTABA ALGO!

Aquella noche no había nadie en el café de Pepe. Este estaba a punto de cerrar, cuando entró un desconocido y se acodó en la barra.

—Café - pidió.

Pepe preparó el café pedido y lo sirvió.

—Tráigame un poco de pimienta - dijo el hombre.

Pepe se extrañó un poco, pero no dijo nada. Le trajo la pimienta a su tardío cliente y se quedó asombrado al ver que éste espolvoreaba con ella el café.

—Ahora tráigame un poco de vinagre.

Pepe se lo trajo, y el hombre echó un chorro en el café.

—Y ahora un poco de aceite, por favor.

Pepe sirvió el aceite.

—¡Hum! - dijo el hombre luego de probar aquel extraño brebaje -. ¡Qué gusto tan horrible tiene esto! ¡Brrr...!

—Pero...

—Nada, nada... - cortó el cliente -. ¡Su café es horrible, amigo mío!

—¡Pero es lógico, señor! - exclamó el *barman*. - ¡En este café no hay más que pimienta, vinagre y aceite!

El hombre se quedó mirando a Pepe, pareció meditar y dijo por fin:

—Tiene razón... ¡Tráigame un poco de sal!

lean...

REVISTA DEPORTIVA POPULAR

CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Adorado señor director:

Hoy sí que tengo noticias de las frescas, mejor dicho de lo más viejo pero moderno, porque son de ahora, bueno, ya me entenderá mejor cuando se lo explique todo seguido. Sabrá que tenemos metido acá, en el pueblo, al hombre más viejo del mundo, a tío Heliodoro, que todos nos creíamos sus ochenta años, pero no, que se trata de un coqueto que nos estuvo engañando para hacerse pasar por joven. La cosa empezó de la manera más tonta y fué cuando una descendiente, el día del cumpleaños

del abuelo va y le dice a su madre: «¿Te has dado cuenta que el abuelo cumple ochenta

años todos los años?» La madre lo pensó un poco y contestó: «¡Atiza! Pues es verdad. En el año 1910, que yo tenía 15 abriles, que el abuelo ya cumplía siempre ochenta». Que empezó a correr la noticia y yo, como cerebro de la localidad, fuí a consultar a tío Doroteo, que se cae de anciano y es el amigo íntimo suyo, y después de lo que le dije se puso a pensar también y exclamó: «¡Zapateta! Yo le conocí en 1842 y, por lo que recuerdo, ya cumplía ochenta años cada vez...» Que yo de seguida eché cuentas con los dedos y me saltó el gorro de asombro, y es que tío Heliodoro tiene por lo menos doscientos años, pero, claro, el por vanidad negará todo, asina que el asunto tiene que llevarse con mucho disimulo y a lo primero es necesario que usted se ponga al habla con un gerontólogo de plantilla para saber lo que se le da de comer a un bicentenario, para que no se estropee, y

los cuidados que precisa, pues seguro que a su edad tiene los huesos frágiles como patas de mosca y corremos el riesgo de que para examinarlo se nos rompa al levantarle del sillón junto al fuego en donde se pasa la vida. ¿Usted se da cuenta? Eso representa que La Puebla del Membrillo es el lugar más sano del mundo y se llenaría de forasteros enclenques con muchos duros y ganas de vivir una porrada de años. Además, podríamos envasar agua y aire de acá para venderlo por ahí, que a su lado, el éxito del «Coca Cola» sería de risa convulsiva. Usted trabaje el asunto bien y muy discretamente, que aluego ya miraré yo la manera de reservarle un tanto por ciento de lo

que rente la exhibición de tío Heliodoro en una vitrina.

JENNIFER JONES, MARISA PAVAN, GREGORY PECK Y FREDRIC MARCH,

son los nombres que encabezan el reparto de

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS

película basada en la novela del mismo título que en breve podrá usted adquirir.

UN NUEVO EXITO DE

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Periodista ASTUTO

Un periodista - hace ya de esto muchos años - publicó con su firma, en un diario de cierta localidad de Francia, un cuento poco conocido de Honorato de Balzac.

Un lector denunció la superchería, y el periodista de marras se vió en un verdadero aprieto con el director de su periódico, que le exigió que explicara las cosas, o que se disculpara. Nuestro hombre - al que ciertamente no le

faltaba ingenio - supo salir bien del atolladero. Hizo aparecer en el periódico una nota aclaratoria concebida en los siguientes términos:

"¡Bravo! Publiqué con mi firma un cuento casi desconocido de Balzac para ver si alguien se daba cuenta de ello. Centenares de lectores han denunciado esta voluntaria superchería. Esto prueba que nuestro diario es leído por la "élite" intelectual de nuestra región, y tal es lo que quería demostrar"

Ni que decir tiene que el director, encantado, felicitó calurosamente a su redactor.

Usted vió con agrado

SISSI

la película que narraba un episodio de la vida de

ISABEL DE BAVIERA

Ahora puede también coleccionar todas sus escenas adquiriendo la serie

SISSI

200 cromos a todo color coleccionables en un álbum

PRECIO DEL SOBRE CONTENIENDO 2 CROMOS 35 cts.

¡AH, SÍ! LO HABÍA OLVIDADO. LO IRÉ A ENTREGAR AHORA MISMO... ME LO DIÓ PEPE, QUE SE ENCUENTRA ENFERMO, PARA LLEVÁRSELO A SU PROMETIDA...

Pensamientos MENTALES

Una de las cosas que demostró el descubrimiento del Polo Norte, es que no hay nadie sentado en lo alto del mundo.

JUAN SEBASTIAN EL CACO

Un poste de teléfonos jamás golpea a un automóvil, como no sea en defensa propia.

GALEAZZO DI-FERENCIAL

¡Qué maravillosa es la Naturaleza! Hace un millón de años no sabía que llegaríamos a llevar gafas, y, sin embargo, observad la manera en que dispuso las orejas.

PROFETICO ANODINO

Deja que el banquero lea un poema. Si es bueno, aplaudirán. Si es malo, aplaudirán. ¡Pero, ay del poeta que escriba un cheque malo!

PYE DE RABHADAN

El hombre que cree que las mujeres no saben perder, jamás conoció a ninguna que tratara de reducir peso.

HONORATO DE MASNOU

¡Hombre, no te amilanes! Piensa en la tragedia de una pulga. ¿Hay algo, acaso, más horrible? Saber a ciencia cierta que todos sus hijos y los hijos de sus hijos, irán a parar a los perros...

JEAN CACTOS

Treinta años es una edad magnífica para la mujer. ¡Sobre todo, si ella ha pasado de los cuarenta!

PEPITO DE AIX-EN-PROVENCE

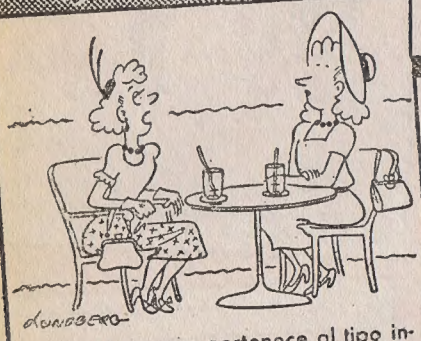
El agua propiamente no existe. Lo que conocemos bajo este nombre, es un vino clarete muy echado a perder.

TEMBLEQUE MERLUZA

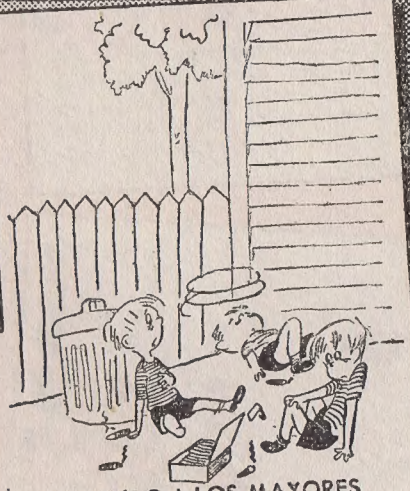
NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡No se preocupe, lo encontraré aunque invierta seis meses en su búsqueda! (Wall Street Journal)

—Veamos; te llevas la comida de casa, Joe te conduce en coche al trabajo y no fumas. ¿Por qué pides dinero? (Picture Post)

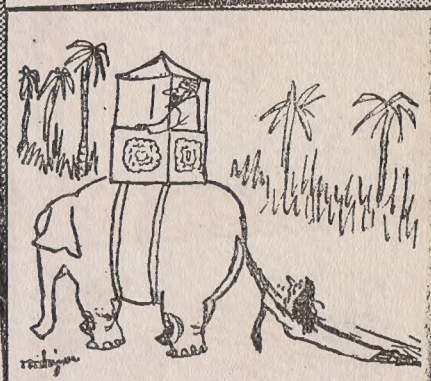


—Al parecer pertenece al tipo intelectual. Siempre se me declara en la biblioteca. (Collier's)



IMITANDO A LOS MAYORES

—¡Confío en que ninguno de vosotros espere un nuevo hermanito! (Snap)



—¡No me abandones, Ahmed! (The Journal)

—¿Te gustan estos bolsillitos de adorno? (Midday)

ENFERMERA NUEVA (The Bookseller)

—En realidad, Grigsby, no se merece usted el sueldo que le pagamos. Claro que ésta es la opinión de un hombre solamente, yo. (The Saturday Evening Post)

SIN PALABRAS (Lauge)

—Otros dos "Martinis" secos. Pero esta vez no traiga las aceitunas (Collier's)

—¿Uno o dos agujeros?

Napoleón Bonaparte...

—Muchas veces no abro el paracaídas; poniéndolo así también amortigua mucho el golpe...

—¿Que si tenemos mucho trabajo en esta casa? ¡Imagínese que hace seis meses que tengo preparado un desfalco con fuga a Río de Janeiro y aún no he podido realizarlo...!

—En estas oficinas, en vez de aumento de sueldo le dan a uno una **banda**.

MARIDO NOCTAMBULO

—¡Qué estúpido es este comparsa! ¡Otra vez golpeó el suelo con la lanza hacia bajo!

—¡Vuelve a casa, hija! ¡Ya sabes que no me gusta que hables con desconocidos!

—¡Cómo he de decirte que este gran pájaro no es comestible!...

ASTUCIA DE GRANDES ALMACENES

—Permítame un momento. Tengo que colocar este letrero.

...los leía en todas partes.

PRINTED IN SPAIN